



DOSSIER SPÉCIAL L'IA et NOUS

P2. L'Edito des collégiens

P3. Ce n'est qu'un au-revoir

Les membres du club qui sont en troisième nous disent au-revoir

P6. Rubrique du collège

(re)découvrez les événements marquants de la deuxième période avec une mention spéciale Erasmus et des interviews exclusives

P14. Le tuto de Léane

Focus sur l'orientation après le collège

P16. La rénovation du CDI

P17. Dossier spécial : L'IA et NOUS

P22. L'actu décryptée

L'interdiction des réseaux sociaux pour les jeunes, c'est pour qui ? C'est quoi ? c'est quand ?

P23. Rubrique culturelle

Les conseils de lectures de Léana



L'IA et Nous, un dossier illustré par Coline

Et si ton prof de maths était remplacé par une intelligence artificielle ?
Et si ton téléphone savait déjà ce que tu allais lui demander avant même que tu ne l'allumes ?

L'intelligence artificielle (IA) n'est plus de la science-fiction. Elle est partout : dans nos téléphones, nos jeux vidéo, nos réseaux sociaux, et même dans les salles de classe. Mais au fait, c'est quoi, l'IA ? Est-ce qu'elle est intelligente comme nous ? Peut-elle nous aider... ou nous remplacer ? Et surtout, comment vivre avec elle sans qu'elle ne nous dépasse ?

L'équipe de l'Avis des collégiens s'est penchée sur l'univers fascinant (et parfois inquiétant) de l'IA. Explore avec nous les super-pouvoirs de l'IA, les limites et dangers de l'IA, l'impact de l'IA au collège et ce qu'en pensent ceux qu'on a interviewé dans la cour du collège.

ÉDITO DU CLUB JOURNAL

Pour le deuxième numéro de l'année scolaire, L'avis des collégiens consacre son dossier spécial à l'intelligence artificielle. Qu'on l'aime ou qu'on ne l'aime pas, qu'on l'utilise ou pas, elle est partout, elle est dans toutes les conversations, elle est Là !

La majeure partie d'entre nous part au lycée l'année prochaine, ce numéro est donc aussi pour l'équipe l'occasion d'un dernier au-revoir. Nous espérons que l'aventure continue sans nous et lançons à travers ce numéro, un appel aux futurs troisième et quatrième pour prendre la relève. Écrire un journal, c'est des difficultés et de la rigueur, des découvertes, mais aussi beaucoup de rire et d'émotions. Lancez vous !

A l'Avis des Collégiens de St Viateur-Canaguet, nous écrivons, dessinons, imaginons et mettons en forme nos articles pour qu'ils soient le plus complets et jolis possible.

Nous faisons appel à votre indulgence car entre les voyages, les week-ends prolongés et le brevet qui approche, les 3^e n'ont pas été très présents et pas toujours concentrés. Heureusement, les 4^e sont d'une ponctualité irréprochable !

Nous vous souhaitons une agréable lecture !

Notre Equipe de Rédaction

Rédactrice en chef : Léna C.

Maquettistes : Absents

Illustratrices : Line M., Lucie B., Coline BG.

Rédacteurs, intervieweurs,... : Andrew M., Emma M., Aedan J., Léna C., Aaron M., Line M., Lucie B., Louanne D., Coline BG., Rose G., Jules G., Gabriel D., Pierre S., Clara R., Lora P., rejoints par Ness G., Léane M. et Raphaël S.

Le club journal dit au-revoir aux troisièmes

En attendant l'arrivée des futurs 4^e et 3^e et après 1, 2 et pour certains même 3 ans dans le club journal, il est l'heure de se dire au revoir pour la quasi totalité des membres du club. A cette occasion, nous leur avons posé quelques questions.

→ Que souhaitez-vous faire plus tard ?

Pierre : Ingénieur agricole

Jules : ingénieur électronique

Louanne : dans le tourisme

Gabriel : informaticien

Coline : assistant vétérinaire

Aedan : Pâtissier/Boulangier

Rose : notaire

Ness : Esthéticienne

Lora : Vétérinaire

Léna :

Psychiatre/enseignant-chercheur/avocat

Clara : technicienne de laboratoire

Lucie : Infirmière puéricultrice avec les
petits

Aaron : Programmeur site web, jeu vidéo

Lilly : journaliste en géopolitique

→ Quels clubs vous ont plu ?

Pierre : journal, science et panthéon

Aedan / Jules : Clubs Sciences et journal

Clara : club journal et la section européenne anglais et la pratique du théâtre en 4^{ème} et le cinéma avec Mme Gleizes

Lucie / Louanne / Coline : Club journal et Club cinéma

Rose : journal, sciences, pastorale, panthéon, musique, section européenne anglais

Léna : journal (avec madame Besson), sciences (avec madame Alteroche), panthéon (avec madame Pradalier), musique (avec monsieur Riva), section européenne anglais (avec madame Gabrillargues), UNSS (avec madame Causse), théâtre, cinéma (avec madame Gleizes)

Gabriel : sciences (Mme Alteroche), journal et cinéma (Mme Besson)

Lilly : club cinéma et science

Aaron : club journal (Mme Besson) et club cinéma (Mme Gleizes)

Ness : Théâtre, journal et club cinéma

Lora : Théâtre, journal, sciences, musique

Collège VS Lycée

→ Qu'est-ce qui vous manquera le plus au collège ?

Pierre : Les amis, la musique et l'art plastique

Aedan : Mes amis, l'art plastique, la musique et les clubs.

Clara : Mes amis, les professeurs, les matières, les cours, la cantine, les clubs, le site du collège et tout le reste.

Lucie : Mes amis, les professeurs, les matières et les cours clubs

Rose : Mes amies, la bonne ambiance du niveau troisième les clubs et la cantine.

Léna : Les amis amusants, professeurs bienveillants, clubs, options, bons plats de Rémi et la bonne ambiance générale.

Louanne : Mes amis

Coline : Mes amis

Lilly : Mes amis :)

Aaron : Certains professeurs

Ness : Surtout les amis...

Lora : Les amis qui partent dans d'autres lycées et le self.

→ Qu'est-ce que vous attendez le plus du lycée ?

Pierre : Avoir des cours plus techniques et plus de TP et pouvoir sortir quand on veut

Jules : Des gens matures

Aedan : Je ne vais pas dans un lycée ! Sinon de bons professeurs et un bon maître de stage

Clara : Rien

Lucie : Avoir de belles connaissances.

Rose : Des amies, m'améliorer dans l'athlétisme, apprendre.

Gabriel : La liberté, les nouveaux profs, les vieux copains retrouvés...

Louanne : Avoir de nouveaux amis qui sont gentils

Coline : Avoir un projet pour le futur

Aaron : Être plus tranquille dans la vie en général !

Lilly : Avoir de bons amis (gens matures) et plus d'ouverture d'esprit.

Ness : Avoir des cours dans notre spécialité et pouvoir sortir entre 12h et 14h

Lora : Rencontrer de nouvelles personnes et avoir l'occasion de tisser des liens

Avant de nous quitter...

→ Quel est votre mot pour la fin ?

Pierre : Pour l'instant, on a envie de partir et après on voudra revenir.

Jules : Le collège, c'est bien mais bon...

Aedan : Mes amis vont vraiment me manquer...

Clara : J'ai pas envie de partir 😞

Lucie : Je veux pas laisser mes amis 😞

Rose : J'apprends la rentrée au lycée, de ne pas savoir comment ça va se passer.

Léna : J'aurais pu revivre ces années collèges plusieurs fois avec plaisir !

Gabriel : Le self et le CDI vont me manquer.

Louanne : Mes amies vont me manquer.

Coline : Le contact avec mes amies va me manquer.

Aaron : L'impression de revivre la même année

Lora : C'était trop bien d'être ici et si j'avais pu j'aurais fait mes années de lycée ici.

→ Qu'est-ce que vous conseillez à de futurs collégiens ?

Aedan : force a vous. Vous allez galérer mais ne vous découragez pas ! et surtout , surtout révisez ! Pas comme moi ! 😊

Clara : Il faut croire en soi et étudier pour être sûr de réussir notre vie et ne prenez pas les DNB blanc à la rigolade car ils font descendre la moyenne

Rose : profitez du collège, cela passe très vite

Léna : Profitez car ça passe trop vite !

Aaron : Fonce ! Même si le collège t'embête, on passe tous par une période difficile, ou un moment de faiblesse !

Lilly : faites pas attention aux regards des gens, ils vont vous juger pour respirer, donc faites ce que vous aimez, c'est pas gênant

Lucie : Je vous souhaite le courage, car même si c'est un peu dur vous allez y arriver.

Coline : prenez tout au sérieux et vous y arriverez

Louanne : croyez en vous, car vous y arriverez et révisez bien

Lora : Vous devez vous ACCROCHER, ça peut sembler difficile au début mais, c'est trop bien le collège, vous avez pas de pression alors profitez mais travaillez quand même.

Ness : Vous verrez que les premières années passent lentement mais ensuite ça va beaucoup plus vite surtout de la 4ème à la 3ème. Stresser ne sert à rien, et surtout être comme on est et ne pas avoir peur du regard des autres.



Quoi de neuf au collège sur la période ?

Janvier

Découverte des métiers du monde agricole pour nos 4° et 3°.

Le mardi 13 janvier 2026, des intervenants du monde agricole sont venus nous parler de leur métier : Certains étaient agriculteurs ou agricultrices, d'autres travaillent dans des entreprises (comme Gabriel Coulet), d'autres faisaient des cultures de pommes de terre ou de lentilles, une personne était professeur au lycée agricole de Rignac et une dernière personne venait de la chambre de l'agriculture. Ils ont aimablement répondu à nos questions et nous avons découvert que le monde agricole était bien plus diversifié que ce que l'on imaginait. Il y a aussi plein de manières différentes de faire des études ou de travailler dans ce secteur. Pour l'anecdote, Mme Alteroche a demandé à l'un d'eux qu'est ce qu'était une "cotte". Vous ne savez pas non plus ce que c'est ? C'est comme ça qu'on appelle les combinaisons de travail des agriculteurs.

Février

Journée des métiers de la communication pour nos 3° et 4°

Le mardi 10 janvier 2026, les collégiens de 4ème et 3ème ont reçu des professionnels du monde de la communication. Il y avait des journalistes (Mr Routhe de Centre Presse notamment), des organisateurs de voyages et bien d'autres personnes. Ces journées sont toujours très intéressantes et peuvent donner des pistes ou confirmer que l'on n'est pas fait pour ces métiers. Merci pour leur organisation !

Taille des fruitiers avec VL12 pour nos 6° : Taille et greffe en herber en 6°

Les élèves de sixième ont aidé à l'entretien du verger du collège. Aura-t-on des pommes à la prochaine rentrée ?

Ski aux Angles en 5°

Nous n'avons pas eu le temps d'interviewer les élèves. Cependant ils ont laissé des indices. Ils sont aussi nombreux à être revenus qu'à partir. On peut en déduire que le voyage est réussi.

Mars

Rencontre avec une journaliste pour les cinquièmes.

Les élèves de cinquième ont reçu la visite de Lola Cross, journaliste indépendante. Elle leur a expliqué comment fonctionnait la fabrique de l'information et son métier.

Sensibilisation pour les quatrièmes.

Intervention sur le sujet de la prostitution des mineurs. Nous espérons que vous n'êtes pas concerné directement.

Nos quatrièmes découvrent Londres

Notre équipe de reporters était en mission spéciale pour le club journal dans la capitale du Royaume-Uni. Un article plus long vous attend plus loin.

Avril

Le CDI déménage au foyer

Nous avons vécu le déménagement de l'intérieur. Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à lire la suite.

Accueil des correspondants Erasmus (3^e)

Nous avons nous-même reçu des correspondants. Envie d'en savoir plus ? Lisez la suite ;)

Mai

Accueil des correspondants Erasmus (5^e)

Regardez l'ENT du collège pour en savoir plus.

Londres

Notre équipe de reporters était en mission spéciale pour le club journal dans la capitale du Royaume-Uni. Ils vous présentent leur petit journal de voyage dans le grand journal que voilà.

Belle lecture à toutes et à tous !

Le départ pour la grande aventure

Le dimanche 15 février, tous les élèves de 4° sont partis en voyage scolaire à Londres en bus. Ils se sont ensuite arrêtés sur des aires d'autoroutes jusqu'à arriver à Calais. Les 4° ont en suite embarqués dans le ferry vers 2H du matin en direction de Londres.

Personne n'a été oublié au départ, ouf !

Le premier jour, tout est nouveau

Ce premier jour à Londres a débuté sous les meilleurs auspices : après la traversée de la Manche en ferry, nous nous sommes réveillés au pied du London Eye ! Nous y avons découvert des hauts lieux de la capitale anglaise : houses of Parlement, Westminster abbey, Buckingham palace, 10 Downing street ainsi que la relève de la garde avant de prendre le repas dans un pub traditionnel. Puis ce fut la découverte du musée d'Histoire naturelle, avec un jeu de piste et du Science Museum où ont été présentées au groupe : l'aviation, la médecine et les sciences, par le biais de machines à vapeur, véhicules, avions d'époque et matériel de toutes les périodes de l'histoire. Nous sommes ensuite partis dans nos familles d'accueil.

L'expérience est différente pour chacun, nous allons vous raconter la notre et ce qui va suivre n'est pas forcément le vécu de tout le monde.

La nuit la plus marquantes de deux de nos reporters

Deux familles différentes pour deux nuits complètement folles :

Raphaël : Voici le jour de notre arrivée, après le très long voyage. Nous avons fait connaissance avec notre famille d'accueil, très gentille. Nous avons découvert notre chambre qui était très petite puis avons installé nos affaires. Nous avons mangé notre repas (non vous ne saurez pas quoi), puis nous sommes repartis dans notre chambre. C'est alors que le petit de la famille est venu nous voir, nous avons discuté, il est reparti, puis nous avons entendu... BOOM BADABOO M ! En allant voir ce qu'il se passait, nous avons vu qu'il était tombé. Nous avons bien ri tous ensemble ! Car, non, il ne s'est pas blessé.

Léane : C'était le deuxième jour. On avait beaucoup marché, donc en rentrant dans la famille, je n'avais qu'une envie : me poser sur le lit et dormir ! Quand je suis arrivée chez la famille, je me suis douchée et je me suis posée sur le lit. Mais cela n'a pas duré ! A peine allongée, la famille nous appelle, mes copines et moi, pour manger. Mais le repas était beaucoup trop épicé ! Ils nous parlaient, mais nous avions la bouche en feu et nous ne comprenions rien. Aux questions posées par la famille, on a répondu oui, en croyant que la question concernait la nourriture, car le repas était trop épicé. Mais en même temps, leur fille est descendu des escaliers avec un pyjama et une brosse à cheveux. Gros malaise. On croyait que la fille allait nous coiffer, mais heureusement que ce n'était pas ça. Un peu plus tard, pendant la nuit, un chant surgit de nulle part : K Pop Demon Hunter à fond avec le son de la télé à fond aussi ! Le père qui déboule dans la chambre par la porte coulissante. Pas de tout repos le voyage. L'aventure, quoi !

Les autres jours

Le lendemain, étaient également au programme : le quartier des affaires de la city, puis la cathédrale Saint-Paul. La ville et ses édifices ont pu être appréhendés de plusieurs façons : vue depuis le dernier étage de la Tate Modern, mais aussi depuis la Tamise avec la mini-croisière en bateau ! Convent Garden et le Londres sous le soleil, sublimes ! Mercredi, le célèbre quartier de Camden a permis à chacun, de trouver souvenirs et goûters gourmands. Le soir, les collégiens étaient accueillis chez des familles anglaises très chaleureuses.

La fin du voyage

Pour clôturer en beauté ce séjour, direction Canterbury avec une matinée autour d'une initiation au cricket, sport typique et physique, puis une visite audio guidée de la cathédrale de Canterbury, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. Un temps libre a clôturé cette visite, l'occasion de flâner dans les ruelles médiévales.

Pour finir en beauté, un dîner fish & chips a été servi. Dernière soirée sentimentale : nous sommes allés admirer la cathédrale éclairée de nuit, entendre les cloches et apercevoir les carillonneurs en train d'œuvrer !

C'est avec de belles images en tête, que tous ont repris la route vers Douvres pour aller reprendre le bateau, puis le bus, avant de rentrer au collège...

Article co-écrit par Léane Molinari, Andrew Mussa, Raphaël Serieys et Emma Molinari

Erasmus est un projet qui consiste à avoir un correspondant étranger dans un cadre organisé par les professeurs de ton collège et d'un autre établissement. Une fois ce correspondant trouvé, on va à sa rencontre pendant une semaine ou plus chez lui, et ensuite c'est lui qui vient chez nous pendant la même durée. Ce projet est fait pour pouvoir progresser dans la langue qu'on apprend et aussi pour découvrir d'autres modes de vie, une autre culture... Aaron nous en parle.

L'aventure Erasmus 2026

Du 25 janvier au 31 janvier, les élèves sélectionnés du collège Saint-Viateur Canaguet ont été à Barcelone et au collège Jesuites Gracia, qui est derrière le Parc Güell. Nous avons visité plusieurs monuments, comme la Sagrada Familia, l'hospital de Sant Pau, le centre ville de Barcelone et le Parc Güell. Nous avons aussi fait des activités dans le collège : des recettes spécialités espagnol avec des dessins, des activités de mosaïque en lien avec le Parc Güell, et un jeu de 7 familles que nous avons appris au espagnol car ils ne connaissaient pas. En dehors du collège, nous avons fait aussi des activités avec les correspondants seulement, comme un laser game, les magasins et avec ma correspondante nous avons été à Montjuic et au musée de Montjuic.

Une expérience inoubliable

Ce voyage a été pour moi un moyen d'améliorer mon espagnol et d'échanger avec des jeunes d'autres pays. Mon groupe et moi avons beaucoup appris sur la façon de vivre et la coutume des personnes espagnoles. Avec mon correspondant, Álvaro, nous avons tout d'abord mangé une glace dans le centre de Barcelone dès mon arrivée le dimanche après-midi. Je trouve aussi que la cohésion entre les français-espagnol était vraiment super et que en général tout le monde c'est bien entendu. J'ai appris que mon correspondant, Álvaro, aimait beaucoup les mangas et aussi la culture nippone ainsi que superman.

Interview des correspondants espagnols par Aaron Marrosu (3B)

Aaron : A quoi peut servir le projet Erasmus+ selon vous ?

Álvaro : Je pense qu'il sert à apprendre des langues différentes, visiter d'autres pays et à entrer en contact avec des étrangers

Aaron : Bien, et, penser vous qu'interagir avec une autre langue est bonne chose ?

Álvaro : Je pense que ça ne peut être qu'une bonne chose, car cela permet d'enrichir son vocabulaire et d'améliorer son expression orale.

Aaron : Et sinon, si vous aviez un correspondant que feriez-vous avec lui/elle ?

Álvaro : Eh bien, je pense que je passerais du temps avec lui pour partager mes coutumes, je lui parlerais pour en apprendre un peu plus sur lui/elle, et je sympathiserais avec lui.

Aaron : Et pour finir, y a-t-il selon vous une chose à rajouter au projet Erasmus+ ?

Álvaro : Je trouve qu'il faudrait sûrement rajouter des activités sportives, et aussi faire le plus de visites de monuments importants.



1) *What do you prefer in your job ?*

What I prefer is the communication with young people.

2) *Why did you chose this job ?*

I chose this job for the communication and because I studied modern letters.

3) *To your mind what are the disadvantages ?*

We need a lot of energy and there is lot of noise during some classes.

4) *What is your favourite book?*

My favourite book is "Oscar and the pink woman".

5) *How long have you been teaching ?*

I've been teaching for eight years.

6) *What are your hobbies ? How do you spend your free time ?*

When I have free time, I love going out, walking, reading and spending time with my friends and family.

7) *Is it easy to join your function of teacher and your nature of mother, wife... ?*

Yes, there are lots of common points.

8) *Is this job easy ?*

I think it is.

9) *What are the most important skills in your job ?*

I think we need a lot of calm and we have to stay an adult, be exemplary.

10) *What studies have you done before starting teaching ?*

I studied "Lettres Modernes".

11) *What degrees ?*

A Master 2 "Lettres Modernes".

12) *What advice will give you to a young for her future ?*

I advice to keep confidence.



1) *What do you prefer in your job ?*

What I prefer in my job is teaching, passing on my knowledge and passion for history to my pupils.

2) *Why do you practise this job ?*

I didn't really choose this profession. I was doing research, but I was asked to come and teach, and I loved it.

3) *In all of the countries you have ever visited what is your favourite ?*

I think New Orleans and Palestine were the countries I liked the most.

4) *To your mind, what are the advantages and disadvantages in your job ? When you travel ?*

I think the advantages of being a teacher are the students, and the disadvantages are certain parents and the amount of work required to prepare and correct lessons.

As for trips, I don't see any disadvantages: they allow you to discover beautiful landscapes and knowing new people.

5) *What studies have you done before starting teaching ?*

I completed a high school diploma in literature, a bachelor's degree in history, and a master's degree in contemporary history research.

6) *What degrees ?*

A Master

7) *What are your favourites books ? Films ?*

My favorite books are "A Little Life" by Hanya Yanagihara and 'Séquoias' by Michel Moutot. My favorite movie is the play "Le Prénom."

8) *What are your hobbies ? How do you spend your free time ?*

I read a lot, I enjoy spending time with my friends and family. I hike a lot and I also run. I love travelling.

9) *What are you the most important skills in your job ?*

I think the most important skills are: patience, humor, and teaching ability.

10) *What have you learnt during your travels ?*

What I learned is that in France, people are very happy because elsewhere there is a lot of poverty.

11) *To your mind, what is the most important when you travel ?*

I think the most important thing is to have your passport. Nowadays, you also have to be careful and not talk to just anyone. You also need to have a good sense of direction.

12) *What advice will give you at a young for her future ?*

"Do what you love, work at school and travel a lot !"



Mister Besseval

1) *What is your favourite moment in this year?*

My favourite moment is the cross because I was surprised by the students' willingness and because I love sport.

2) *How many times have you called the emergencies?*

I have never called the emergencies.

3) *How long time have you been working here ?*

I have been working here since the beginning of this school year.

4) *How many students leave school in a day ?*

In one day, there are 3 or 4 students that leave the college.

5) *What is your favourite activity ?*

My favourite activity is basketball.

6) *Did you dream to do this work?*

Unfortunately, Mister Besseval did not dream to work with adorable children like the students from Canaguet.

7) *What is your best moment of the day ?*

My best moment of the day is the training after the work.

8) *Who is your favourite workmate ?*

I love all my workmates.

9) *Have you ever been in detention ?*

No never.

10) *What was your favourite school subject ?*

My favourite subjects was sport, history and maths.

Thank you for this interview !





Petit tuto orientation

L'année de troisième est une année importante pour trouver un lycée :

Au 1er trimestre : Tu réfléchis à ton orientation

- Tu en parles autour de toi
- Tu t'informes sur les différentes voies de formation et sur les divers métiers

Au 2ème trimestre : Tu fais tes vœux

- Tu formules un ou plusieurs vœux provisoires via le portail Scolarité Services
- Tu reçois une proposition provisoire de la part de ton conseil de classe
- Tu fais part de ton accord ou de ton refus (choix définitif)
- Tu indiques si tu souhaites suivre ta future formation en apprentissage et, si c'est le cas, tu recherches une entreprise d'accueil et un établissement

Au 3ème trimestre : Tu valides tes choix

- Tu consultes le portail Scolarité Services
- Tu choisis la formation et l'établissement, pour chacun de tes vœux définitifs et tu les classes par ordre de préférence.
- Tu reçois la décision d'orientation de ton conseil de classe :

3^e - CALENDRIER DE L'ORIENTATION

→ Démarches que je dois accomplir

→ Action du collège

PREMIER TRIMESTRE		DEUXIÈME TRIMESTRE		TROISIÈME TRIMESTRE		
Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars	Avril Mai	Juin	Juillet
	CONSEIL DE CLASSE		CONSEIL DE CLASSE		CONSEIL DE CLASSE	
Reflexion à mes projets		Indiquer mes intentions d'orientation	Les propositions provisoires du conseil d'orientation	Faire les demandes d'orientation et d'affectation	Propositions d'orientation et décision du chef d'établissement	Affectation Inscription
					Commission d'appel	

Dans les lycées d'enseignement général	Dans les lycées agricoles
<ul style="list-style-type: none"> • Arts : arts plastiques / cinéma-audiovisuel / histoire des arts / danse / musique / théâtre / arts du cirque • Éducation physique, pratiques et cultures sportives • Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques • Humanités, littérature et philosophie • Langues, littératures et cultures étrangères et régionales • Littérature et langues et cultures de l'Antiquité • Mathématiques • Numérique et sciences informatiques • Physique-chimie • Sciences de la vie et de la Terre • Sciences de l'ingénieur • Sciences économiques et sociales 	<ul style="list-style-type: none"> • Biologie-écologie • Mathématiques • Physique-chimie



Séries	Spécialités en classe de Première
STI2D	<ul style="list-style-type: none"> • Innovation technologique • Ingénierie et développement durable • Physique-chimie et mathématiques
ST2S	<ul style="list-style-type: none"> • Sciences et techniques sanitaires et sociales • Biologie et physiopathologie humaines • Physique-chimie pour la santé
STMG	<ul style="list-style-type: none"> • Sciences de gestion et numérique • Management, sciences de gestion et numérique • Droit et économie
STL	<ul style="list-style-type: none"> • Physique-chimie et mathématiques • Biochimie biologie • Biotechnologie ou sciences physiques et chimiques en laboratoire
STAV	<ul style="list-style-type: none"> • Gestion des ressources et de l'alimentation • Territoires et sociétés • Technologie
STD2A	<ul style="list-style-type: none"> • Physique-chimie • Outils et langages numériques • Design et métiers d'art
S2TMD	<ul style="list-style-type: none"> • Économie, droit et environnement du spectacle vivant • Culture et sciences chorégraphiques, ou musicales, ou théâtrales • Pratique chorégraphique, ou musicale, ou théâtrale
STHR	<ul style="list-style-type: none"> • Enseignement scientifique alimentation-environnement • Sciences et technologies culinaires et des services • Économie-gestion hôtelière

La rénovation du CDI

Vous avez tous en tête notre cher CDI. Violet, des portes fuchsia, quelques affiches et un sol qui se décolle,... Voici une description très synthétisée de la pièce où on a tous passé des récréations entières. Que vous le trouviez joli ou laid, cette année, le collège l'a rénové ! Pour avoir plus de précisions, nous avons interviewé Mme Besson, notre professeure documentaliste.



La préparation du projet de rénovation

Il y a trois ans, il a été décidé de lancer le projet de rénovation. Dans un premier temps, Mme Besson a fait un sondage auprès de la communauté du collège pour connaître les attentes de chacun. Ensuite, le collège a sollicité l'aide des élèves de première année du BTS (Brevet de Technicien Supérieur) en Architecture d'Intérieur et Construction (ERA) du lycée Charles Carnus. Ainsi, en 2024, ils ont étudié la bibliothèque et proposé des plans et des maquettes de projets de rénovation. Mme Julien, Mme Pradalier et Mme Besson ont ensemble assisté aux oraux de présentation des étudiants et se sont concertées pour choisir les meilleurs éléments de chaque projet présenté. Cela a permis de choisir quelle orientation donner au projet de rénovation et de déposer des demandes de subventions. Après une longue attente, cette année, nous avons entamé la mise en œuvre des travaux de rénovation.



Lancement du chantier de rénovation

En mars, avec l'aide des élèves, Mme Besson a mis les livres en carton et les a entreposés dans la pièce la moins utilisée du bâtiment : les toilettes, fermées depuis sauf urgence. Les travaux ont débuté pendant les vacances de Pâques et devraient être terminés mi-juin, après l'impression de ce journal. Au programme : carrelage au sol, nouveaux radiateurs, peinture des murs, nouvelles étagères et nouveau bureau d'accueil (financées par l'APEL, merci beaucoup !) et déplacement de la porte du couloir. En attendant, quelques livres étaient disponibles au foyer et notre professeure documentaliste était nomade.



Nous espérons que cet article vous aura intéressé et éclairé sur la rénovation du CDI que nous espérons tous retrouver au plus tôt.

Article co-écrit par Ness et Lora

L'IA & NOUS

L'intelligence artificielle (IA) n'est plus de la science-fiction. Elle est partout : dans nos téléphones, nos jeux vidéo, nos réseaux sociaux, et même dans les salles de classe. Mais au fait, c'est quoi, l'IA ? Est-ce qu'elle est intelligente comme nous ? Peut-elle nous aider... ou nous remplacer ? Et surtout, comment vivre avec elle sans qu'elle ne nous dépasse ?

Gabriel D, Aaron M, Lilly N se sont penchés sur l'univers fascinant (et parfois inquiétant) de l'IA. Explore avec nous les super-pouvoirs de l'IA, les limites et dangers de l'IA, l'impact de l'IA au collège et ce qu'en pensent ceux qu'on a interviewé dans la cour du collège.



L'intelligence artificielle ou IA, est un processus d'imitation de l'intelligence humaine. Son but est de permettre à des ordinateurs de penser et d'agir comme des êtres humains. Le Parlement européen définit l'intelligence artificielle comme **tout outil utilisé par une machine capable de "reproduire des comportements liés aux humains, tels que le raisonnement, la planification et la créativité"**. Il existe plusieurs types d'IA, mais celle dont on parle le plus est qui nous fait le plus peur est l'IA générative, un programme qui apprend des choses grâce à ses erreurs et devient de plus en plus "intelligent" et qui est capable de créer du texte, des images et des vidéos, et donc des super fake news hyper réalistes.

Les IA les plus utilisées dans le monde

L'IA **la plus utilisée** aujourd'hui est **Chat GPT** avec 900 milliards d'utilisation en 1 an. Dans le détail, les IA les plus utilisées sont : Chat GPT pour le texte, Chat GPT et Canva pour les images et Sora pour les vidéos. **Claude** est l'IA **la plus puissante** malgré quelle soit très chère à utiliser. Elle est utilisée pour coder ou pour des activités professionnelles.

Nous avons fait un petit **sondage** auprès des élèves du collège pour connaître leur usage de l'IA. Ce sondage a été réalisé auprès de 14 élèves de tous niveaux :

Quelles IA utilisez-vous le plus : Chat GPT / Gemini / Mistral

Connaissez vous ces IA (Chat GPT, Sora, Claude) : 3 qui les connaissent toutes, sinon Claude est la moins connue.

Selon vous, l'IA est-elle dangereuse : Beaucoup disent oui et quelques un disent non.

Pensez-vous que l'IA remplacera l'homme dans la plupart des métiers : Oui unanime



Quelles sont les applications pratiques de l'IA en 2025 ?

Santé : Diagnostic et Médecine Prédicative

L'IA médicale atteint de nouveaux sommets avec des algorithmes capables de prédire l'apparition de maladies avant les premiers symptômes. Grâce à l'analyse avancée des biomarqueurs et à l'IA embarquée dans les équipements hospitaliers, la médecine devient plus préventive et personnalisée.

Finance : Sécurisation et Prédiction des Marchés

L'intelligence artificielle est devenue indispensable aux institutions financières. En 2025, elle ne se contente plus d'analyser les tendances du marché, mais prédit les fluctuations avec une précision accrue. De plus, les algorithmes antifraude détectent et bloquent instantanément les transactions suspectes, renforçant la cybersécurité bancaire.

Entreprise : Automatisation et Optimisation

Les entreprises adoptent massivement des solutions d'IA pour optimiser leurs processus internes. Chabots ultra-performants, automatisation des flux de travail et assistants virtuels dopés à l'IA permettent un gain de productivité significatif.

Création Artistique : Nouvelles Frontières

Les artistes et créateurs bénéficient de l'IA pour explorer de nouveaux territoires créatifs. La génération musicale pilotée par IA, les films animés entièrement conçus par algorithme et l'optimisation des processus créatifs bouleversent l'industrie culturelle.

Pourquoi l'IA est-elle considérée comme dangereuse ?

Un impact néfaste pour l'environnement : L'intelligence artificielle requiert des quantités considérables d'énergie, principalement en raison de la complexité des algorithmes et des volumes de données traités. Les serveurs qui exécutent les calculs et stockent les données font tourner des serveurs qui consomment beaucoup d'énergie. Ces derniers consomment 4 fois plus d'électricité que des serveurs classiques, et leur durée de vie est 3 à 5 fois plus courte. L'eau est un autre enjeu de son utilisation. Les serveurs requièrent des quantités importantes d'eau pour le refroidissement des serveurs. Selon des estimations récentes, l'utilisation de l'eau par les infrastructures IA pourrait atteindre plusieurs centaines de milliards de litres par an. En France, le numérique représentait 4,4 % de l'empreinte carbone en 2023, un poids comparable à celui du secteur des poids lourds. Dans ce contexte, l'IA, moteur de croissance, entre en tension avec les impératifs de transition écologique.

L'IA sur le corps des femmes : L'intelligence artificielle (IA) progresse très vite, mais elle peut aussi poser des problèmes, surtout pour les femmes. Par exemple, certaines personnes utilisent des outils d'IA pour créer de fausses images ou vidéos à caractère sexuel sans le consentement des personnes concernées. Ces contenus, appelés "deepfakes", visent souvent des femmes, même parfois mineures.

D'autres technologies permettent de modifier ou de transformer le corps des femmes en images, en les réduisant à des objets ou à des stéréotypes. On peut même créer des femmes "sur mesure" selon des critères physiques précis. Cela renforce des idées négatives et donne une forme de contrôle sur l'image des femmes.

L'IA, considéré comme un soutien émotionnel : De plus en plus de personnes utilisent l'IA pour lui confier leurs doutes et lui demander son avis. Un psychologue, Olivier Duris, met en garde contre le fait de voir l'intelligence artificielle comme un meilleur ami. Selon lui, les chatbots donnent l'impression d'écouter et de comprendre, mais ils ne réfléchissent pas vraiment comme des humains. Ils construisent simplement des réponses qui paraissent logiques.

Le risque, surtout pour les adolescents, est de s'attacher à ces outils et de leur faire confiance comme à une personne réelle. À long terme, certains pourraient préférer se confier à une IA plutôt qu'à des professionnels de santé, ce qui peut être problématique.

L'IA et les inégalités : L'intelligence artificielle (IA) soulève des questions importantes sur la justice sociale. Par exemple, **Grok**, l'IA d'Elon Musk, a été installée à Memphis (États-Unis), une ville majoritairement noire et défavorisée. Cette installation aggrave la pollution locale, avec un taux de cancer quatre fois supérieur à la moyenne nationale, selon *Radio France*. Certains accusent Musk d'avoir choisi cette ville en raison de sa population vulnérable.

Autre exemple : **ChatGPT**, dont le cofondateur soutient Donald Trump. En 2025, il a financé sa campagne à hauteur de 25 millions de dollars (contre 5 millions pour Musk). Un mouvement de boycott, **#QuitGPT**, a émergé pour protester contre l'utilisation de cette IA par la police de l'immigration américaine (**ICE**). Cette dernière utilise des outils comme GPT pour recruter des agents.

Le lien avec le racisme ? Depuis janvier 2025, l'ICE a expulsé au moins 675 000 personnes, souvent dans des conditions violentes (déportations forcées, abus, etc.). Les communautés les plus touchées sont mexicaine, chinoise, indienne, philippine et vietnamienne. L'IA, en aidant cette police, pourrait donc renforcer les discriminations contre ces minorités.

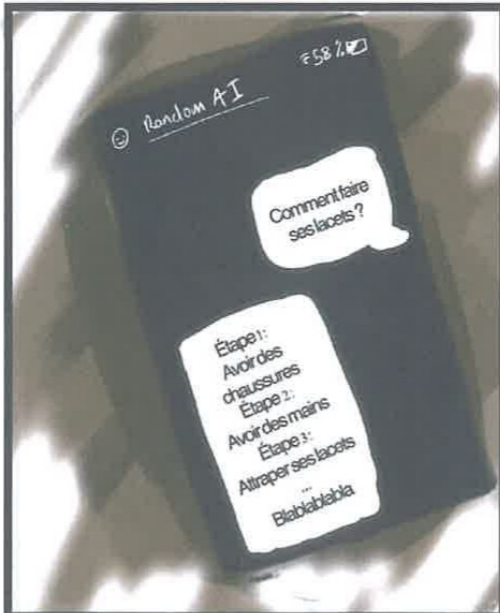
L'IA et la cybersécurité : L'IA, mal employée, peut servir à générer tout un tas de fake news qui augmentent le risque de désinformation pour les gens. Mais cela va encore plus loin. L'IA transforme la cybersécurité en une course effrénée entre hackers et défenseurs ce qui est à l'origine d'une très forte augmentation des attaques ciblées contre les personnes et les administrations comme les hôpitaux ou les ministères. Les attaquants utilisent désormais l'IA pour automatiser et sophisticationner leurs attaques (phishing, usurpation d'identité), rendant les menaces plus rapides et plus difficiles à détecter. Les coûts d'attaque s'effondrent, tandis que ceux de la défense explosent, donnant pour la première fois un avantage aux cybercriminels. Les entreprises et États doivent s'adapter en urgence, en intégrant l'IA dans leurs systèmes de protection et en renforçant la supervision humaine. Sans cela, le risque d'attaques massives et ciblées ne cesse de grandir.

Sources utilisées pour ce dossier :

La presse : Marianne, France Info, Le Monde, Radio France

Des sites spécialisés : <https://fr.nttdata.com>, la CNIL, IBM, <https://www.itforbusiness.fr/la-cybersecurite-a-ere-de-ia-en-2026-enfin-des-chiffres-interessants-rapport-darktrace-100081>

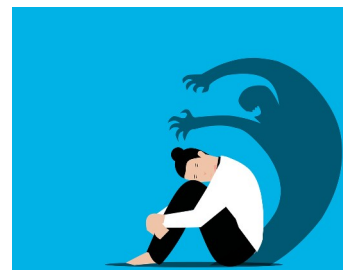
Rotting human



June 2016

Les réseaux sociaux interdits au moins de 15 ans & l'interdiction du téléphone au lycée à partir de la rentrée 2026

Un débat attendu. Le projet de loi autour de l'interdiction des réseaux sociaux aux moins de 15 ans est arrivé à l'Assemblée nationale lundi 26 janvier dernier. Dans leur viseur : les célèbres réseaux sociaux comme TikTok, Snapchat ou encore Instagram, devenus omniprésents dans la vie des adolescents et considérés comme une menace pour leur santé mentale. Alors, l'interdiction des réseaux sociaux pour les jeunes... c'est pour qui ? C'est quoi ? c'est quand ? Toutes les réponses sont ici.



L'interdiction des réseaux sociaux au moins de 15 ans

En début d'année, la proposition de loi a fait l'objet d'un débat à l'Assemblée Nationale. Les députés ont précisé que les jeunes de moins de 15 ans auront toujours accès aux articles de presse en ligne, aux contenus audiovisuels diffusés par la presse et les médias sur leurs réseaux sociaux, à des blogs. Le Sénat a ensuite approuvé, mardi 31 mars, la proposition de loi (PPL) interdisant les *réseaux sociaux aux moins de 15 ans et d'une limitation horaire entre 15 et 18 ans.*

Qu'est-ce que cela change ? Le téléphone portable sera, à la prochaine rentrée, interdit dans tout les lycées. Le président de la République a aussi appelé à "responsabiliser les familles qui doivent jouer leur rôle". Les députés ont également ajouté une disposition interdisant toute publicité en faveur des réseaux sociaux destinée aux mineurs, y compris celles réalisées par des influenceurs.

Qu'en pensent les élèves du collège ?

Nous avons réalisé un sondage auprès des élèves avant le vote au Sénat. Sur les 45 élèves que nous avons interrogé, 37 utilisent les réseaux et 8 seulement n'ont pas de comptes. La plupart d'entre eux sont contre l'interdiction des réseaux sociaux avant 15 ans : ils ne sont que 5 à être d'accord. C'est la même chose pour l'interdiction des téléphones portables au lycée : seulement 6 sont d'accord avec cette mesure.

A partir de quel âge pensez vous que les réseaux devrait être autorisé ?

Moins de 10 ANS → 2

10 ANS → 2

Entre 11 et 12 ANS → 15

Entre 13 et 14 ANS → 15

Entre 15 et 16 ANS → 5

DES QUE L'ON VEUT → 2

Pour vous, quels sont les dangers des réseaux ?

Cyberharcèlement → 6

Désinformation → 2

Addiction → 4

Sites pornographiques → 9

Suicide → 4

Arnaque → 2

Aucun → 2

Vous dévorez plus que ce que vous lisez les romans ? On vous reproche souvent d'être trop dans vos livres et pas assez dans la réalité ? Vous pensez en apprendre plus de vos lectures que de toutes les personnes qui vous entourent ? Si c'est le cas, cette rubrique est faite pour vous !

Voici quelques titres, accessibles au CDI, que vous devriez adorer !

A partir de la 6^e :

Gardiens des Citées perdues, de Shannon Messenger, raconte les aventures de Sophie, une adolescente qui apprend qu'elle est une elfe. Nous la suivons donc à la découverte du nouvel univers qui s'ouvre à elle et à la rencontre de ses nouveaux amis.

L'aube sera grandiose, de Anne-Laure Boudoux est une très belle leçon de vie qui rappelle l'importance de la famille, et la beauté de la nature. Je le conseille tout particulièrement aux plus sensibles, qui recherchent des histoires généreuses et positives.

A partir de la 5^e :

Hungers Games, de Suzanne Collins, est un jeu très dangereux qui consiste à éliminer ses adversaires. Entre alliances et trahisons, cette série saura vous divertir si vous êtes en quête d'occupation ou vous apprendre beaucoup sur les relations, la survie humaines etc si vous souhaitez vous cultiver.

A partir de la 4^e

L'année de grâce, de Kim Liggett est une dystopie dans laquelle les femmes sont bannies pendant une année pour se débarrasser de leur prétendue « magie ».

A partir de la 3^e

The Hate U Give, de Angie Tomas raconte l'histoire de Starr, une adolescente partagée entre son lycée bourgeois et son quartier défavorisé. Sa vie bascule quand son ami Kahil est injustement assassiné sous ses yeux.

Léna C.

Le club journal recrute

Le collège Saint-Viateur Canaguet propose une option club journal qui est facultative et accessible à tous les élèves de 4^e et 3^e. Cela est proposé sur la pose méridienne : il commence à 12h30 et se termine à 13h05.

Le club journal donne l'opportunité de créer le journal de ton collège. Chaque trimestre, tous les participants de ce club se réunissent pour imaginer, écrire et mettre en page un journal qui reflète la vie de notre établissement. Que ce soit des nouvelles classes, des interviews de professeurs, des comptes-rendus de matchs sportifs, des critiques de livre ou des événements extérieurs qui nous intéressent, tout peut être sujet à discussion et à écriture.

Ce que l'on doit faire quand nous sommes inscrit au club.

Tout d'abord, on doit collecter des informations. Pour cela, on peut écouter ce qui se passe au sein du collège ou aller chercher les informations sur l'ENT ou ailleurs. On peut aussi aller faire des interviews. Ensuite, on peut rédiger les articles. Pour cela on écrit des textes clairs, précis et captivants sur des sujets variés. On peut aussi les illustrer en dessinant.

On peut aussi proposer des idées pour amener la créativité pour les sujets, les titres et la mise en page.

Pour rédiger, chercher ou donner des idées, on peut travailler avec d'autres membres au sein du club.

Le club journal permet d'améliorer ton écriture, ta capacité d'analyse et ton sens de l'observation. On apprend aussi à travailler à plusieurs sur des documents communs.

Grâce à ce club, tu peux découvrir les bases de ce métiers passionnant et développer plein de compétences utiles pour les cours ou ta vie.

Nous rejoindre est l'occasion parfaite de développer ta curiosité, d'améliorer ton écriture et de partager tes passions avec toute la communauté du collège. Tu apprendras à observer le monde qui t'entoure avec un œil critique et journalistique.

Que tu aimes écrire sur le sport, la culture, les sciences, ou que tu aies simplement envie de raconter ce que tu vis, le club journal est fait pour toi !